

Titelthema

Glamourös oder praktisch – Modekreationen aus Aachen

Adami und Cavallo sind weltweit bekannt

Kleidung ist nicht nur dazu da, denn Menschen anzuziehen. Mode kann die Phantasie beflügeln, den Status eines Menschen und seinen Charakter unterstreichen. Viele Firmen in der Region sind in der Mode- und Textilbranche tätig. Adami Kostüme und Cavallo Vertrieb modischer Accessoires Gesellschaft mit beschränkter Haftung gehören dazu.

Wer zu Asgar Adami möchte, der begegnet zunächst einer Reihe prominenter Persönlichkeiten. Auf den Schwarzweiß-Fotos, die den Weg zum Showroom des Aachener Kostümdesigners säumen, sind Modegrößen wie Karl Lagerfeld und Paloma Picasso zu sehen, eine strahlend schöne Claudia Schiffer und Filmdiva Catherine Deneuve. Asgar Adami ist ihnen bei Haute-Couture-Shows in New York, Paris und anderen Städten begegnet, wo er sich über neue Trends informiert, alte Kontakte pflegt und neue knüpft und – besonders wichtig – sich inspirieren lässt zu neuen Ideen. Seit 25 Jahren ist Asgar Adami selbstständig. Erste Aufträge erhielt der Diplom-Designer, der beim Studium in Maastricht die Grundlagen seiner Kunst erlernte, vom Stadttheater Aachen, der Modenacht Maastricht und Elégance Paris.

Große und kleine Produktionen stattete er mit seinen Kostümen aus. Mal waren es Einzelstücke, mal ganze Serien. Seither hat sich der Aachener überall in der Welt einen illustren Kundenstamm aufgebaut, der die Qualität seiner hochwertigen Kreationen schätzt und sich auf die zielsichere Beratung des Adami-Teams verlässt. Dabei werden nicht nur ausgefallene Stoffe und Schnitte verwendet, sondern auch Materialien wie Holz, Metall und Plastik. Adami hat Haute-Couture gemacht, unter anderem in New York, wo er die High Society davon überzeugte, statt exzentrischer Mode schlichte Eleganz zu bevorzugen.

In Zusammenarbeit mit den Marketing-Abteilungen großer Firmen aus allen möglichen Branchen entwirft Asgar Adams Team Kostüme für glamouröse Gala-Veranstaltungen, publikums-wirksame Messe-Präsentationen und Foto-Shootings, etwa bei der Einführung neuer Produkte.

Ein Hut für die niederländische Königin

So schneiderte Adami in seiner Werkstatt Bärenfiguren für den Süßwarenhersteller De Beukelaer, entwarf Buch-Kostüme für die Frankfurter Buchmesse und ersann für die niederländische Königin Beatrix einen saphirblauen Hut mit Euro-Motiven anlässlich der Verleihung des Karlspreises an die neue Einheitswährung. In einem Dankschreiben lobt das Königshaus die „augenzwinkernde“ Umsetzung des Themas durch Adami.

Schließlich greifen auch TV-Anstalten auf Adamis langjährige Erfahrungen als Kostümdesigner zurück. Für Fernseh- und Filmproduktionen sowie zu Werbezwecken werden die Dienste des Aacheners in Anspruch genommen. Manchmal werden gleich mehrere hundert Kostüme geordert.

Die fertigt Adami dann nicht nur in der eigenen Werkstatt, sondern vergibt Lohnaufträge an Firmen in der Region. In 25 Jahren hat Asgar Adami nicht nur viele Erfahrungen gesammelt. Er hat sich auch einen Namen gemacht. Und den verteidigt er mit originellen Einfällen, spritzigen Ideen und einem untrüglichen Gespür für aktuelle Trends. Das hat natürlich seinen Preis, sagt Asgar Adami. Zwar versuchten Kunden immer häufiger, die Preise zu drücken, auch weil es Konkurrenten gebe, die zu Dumping-Konditionen arbeiteten. „Aber ich habe ein Prinzip: Ich verkaufe meine Kostüme und meine Arbeit nicht unter Wert. Lieber lehne ich auch mal einen Auftrag ab, wenn ich nichthundertprozentig dahinter stehe“, erklärt Adami.

Diese Haltung kann er sich nicht nur leisten, weil er gut im Geschäft ist und viele Kontakte hat. Auch sein zweites Standbein verschafft ihm eine gewisse Unabhängigkeit. Über seinem Showroom am Aachener Markt betreibt er einen Mode-Einzelhandel mit mehreren Angestellten. Hat Adami Wünsche für die Zukunft? Die Antwort kommt prompt:

„Ich möchte meinen Beruf noch bis 90 oder 100 weitermachen, für alles offen bleiben und verrückte, schöne Sachen machen.“



Eine Kreation aus Anlass der Weltreiterspiele - Asgar Adami beweist mit seiner Kunst Witz und Charme.